

PIOTR F. PIESIEWICZ

**Przestępstwo naruszenia autorskich praw osobistych z art. 115 ust. 3
Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych
w świetle zasady określoności**

Streszczenie

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, normująca problematykę związaną z ochroną praw autorskich, przynależy do systemu prawa prywatnego. W ustawie znajdują się jednak także przepisy prawa administracyjnego oraz karnego, których celem jest ochrona interesu publicznego. W literaturze słusznie wskazuje się, że systemowy podział na prawo publiczne i prywatne jest coraz mniej wyraźny ze względu na przenikanie się dziedzin prawa przynależnych do obu tych systemów. Przykładem takiego przenikania się są właśnie przepisy prawa autorskiego. Stwierdzenie to jest istotne dla rozważań podjętych w artykule wobec ustawowego sposobu penalizacji określonych zachowań zawarty w przepisach omawianego aktu. Przepisy karne, przynależne systemowo do prawa publicznego i chroniące interes publiczny, zawierają bowiem odesłania do przepisów prawa autorskiego regulujących zakres ochrony praw autorskich, tj. norm prawa prywatnego. W kontekście wymogów, jakie powinny spełniać przepisy prawa karnego, takie odesłanie budzi wątpliwości, które w sposób szczególny uwidacznia dyspozycja wynikająca z art. 115 ust. 3 prawa autorskiego. Problematyka ta jest niezwykle istotna, ponieważ Trybunał Konstytucyjny w wyroku z dnia 17 lutego 2015 r., sygn. K 15/13, uznał przywołany przepis za konstytucyjny. Uznał zatem, że zasada określoności ustawy karnej nie wyklucza możliwości posługiwania się przez ustawodawcę zwrotami niedookreślonymi lub ocennymi, jeżeli ich desygnaty da się ustalić. Jednocześnie Trybunał nie przedstawił argumentacji uzasadniającej, że w tym właśnie przypadku ustalenie desygnatów wynikających z art. 115 ust. 3 prawa autorskiego nie powoduje trudności. Autor artykułu podejmuje próbę określenia zakresu odpowiedzialności karnej w przypadku naruszenia autorskich praw osobistych wskazanego w tym przepisie, omawiając trudności, jakie związane są z jednoznacznym ustaleniem zachowania penalizowanego przez ten przepis.

Słowa kluczowe: autorskie prawo osobiste – prawo autorskie – odpowiedzialność karna